

Das **digitale** Historische Archiv Köln

www.historischesarchivkoeln.de

... von einer Hilfsinitiative zu dem ersten
digitalen Lesesaal für die Geschichte der Stadt Köln



Das Projekt **Digitales** Historisches Archiv Köln

Die Besucherinnen und Besucher des Historischen Archivs der Stadt Köln haben für ihre Recherchen in den letzten Jahrzehnten unzählige Kopien, Fotos oder Mikrofilme von Archivalien anfertigen lassen. Nach dem Einsturz des Archivs kommt diesen Kopien große Bedeutung zu, da viele Originale vernichtet oder stark beschädigt sind.

Wenige Tage nach der Katastrophe haben wir das Digitale Historische Archiv Köln ins Leben gerufen, um die in der ganzen Welt verstreuten Kopien zusammenzuführen und die Bestände des Stadtarchivs im Internet zu rekonstruieren.

An dem Projekt kann sich jeder beteiligen! Registrierte Nutzer tragen die eigenen Kopien und Fotos in das Digitale Historische Archiv Köln ein, laden Digitalisate hoch und machen sie online verfügbar. Umfangreiche Fotoserien werden von uns mit automatisierten Verfahren eingestellt. Parallel dazu haben wir mit der Digitalisierung von Mikrofilmen begonnen.

Ziel ist es, mit dieser Sekundärüberlieferung einerseits Soforthilfe für aktuelle (Forschungs-)Projekte zu leisten, die auf die Kölner Archivalien dringend angewiesen sind. Andererseits bietet das Digitale Historische Archiv eine wichtige Grundlage für die Rekonstruktion der Bestände und die Restaurierung der Originale. Dafür soll das Archiv zu einem digitalen Lesesaal weiterentwickelt werden.

Das Team, unsere Partner und Unterstützer

Das Digitale Historische Archiv Köln ist ein Gemeinschaftsprojekt von „prometheus – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.“ und dem Institut für Geschichtswissenschaft der Universität Bonn, Abt. für Rheinische Landesgeschichte. Mit dem Historischen Archiv der Stadt Köln wurde ein Kooperationsvertrag geschlossen. Unterstützt wird das Projekt von zahlreichen Institutionen aus den Bereichen Archiv, Restaurierung, Geschichtswissenschaft und Kunstgeschichte, allen voran die Berufsverbände. Darüber hinaus haben sich mittlerweile fast 400 Privatpersonen aus aller Welt als Nutzer registriert, die das Digitale Historische Archiv Köln nutzen und laufend um weitere Dokumente ergänzen.

Die Zukunft: Der digitale Lesesaal für die Geschichte der Stadt Köln

Die überwältigende Unterstützung für das Projekt zeigt das Bedürfnis der ehemaligen Besucherinnen und Besucher des Historischen Archivs ‚ihr‘ Stadtarchiv im Netz wieder aufzubauen.

Das Digitale Historische Archiv Köln werden wir daher zu einem digitalen Lesesaal für die Geschichte der Stadt Köln ausbauen. Der digitale Lesesaal ist ein Internetauftritt, in dessen Mittelpunkt die Archivalien des Historischen Archivs stehen. Die jetzige Datenbank bietet die Grundlage, die durch Digitalisierungsprogramme stark vergrößert wird und baldmöglichst auch die geretteten Archivalien in digitalisierter Form aufnehmen soll.

Der Lesesaal bietet allen die Möglichkeiten zur eigenen Forschung und zur Kommunikation. Wir wünschen uns einen lebendigen Lesesaal zum Austausch mit anderen Nutzerinnen und Nutzern, mit einer Pinnwand der aktuellen Projekte, mit der Möglichkeit Quellen zu kommentieren und so das Wissen über die Geschichte der Stadt Köln aktiv zu ergänzen. Eine digitale Bibliothek mit Lexika, Zeitschriftenaufsätzen und Büchern ergänzt das Archiv zur Kölner Geschichte.

Wird damit das Historische Archiv der Stadt Köln in seiner bisherigen Form als Gebäude mit Lesesaal und Magazin zur Aufbewahrung der Archivalien überflüssig? Nein, ganz im Gegenteil. Der digitale Lesesaal für die Geschichte der Stadt Köln ist die virtuelle Empfangshalle des Archivs, die allen Interessierten weltweit zur Verfügung steht.

Das Digitale Historische Archiv macht die Kölner Schätze bekannt, lädt zum Stöbern ein und regt dazu an, mit vielen Fragen und Ideen nach Köln zu kommen und dort die einzigartigen Originaldokumente zu studieren!

Das Projektteam

Janusch Carl M.A. (Bonn)



Janusch Carl ist Historiker und arbeitet am Institut für Geschichtswissenschaft der Universität Bonn, Abteilung für Rheinische Landesgeschichte, an seiner Doktorarbeit. Darin untersucht er die Kölner Geschlechter im Spätmittelalter und ist daher direkt vom Einsturz des Kölner Stadtarchivs betroffen. Neben seiner Kenntnis des Archivs verfügt er über Erfahrung in der Pflege von Internet-Plattformen.

Bei "Das digitale Historische Archiv Köln" ist er für die redaktionelle Betreuung und die Kommunikation mit den Nutzerinnen und Nutzern zuständig.

Lisa Dieckmann M.A. (Köln)



Lisa Dieckmann ist Kunsthistorikerin, Softwareentwicklerin und Geschäftsführerin von "prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre e.V." am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln. Außerdem arbeitet sie als Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Forschungsinstitut "Lichtbildarchiv älterer Originalurkunden bis 1250" an der Universität Marburg und promoviert über die Darstellung des Traums in der deutschen Malerei der Romantik.

Bei "Das Digitale Historische Archiv Köln" war sie an der Konzeption beteiligt, unterstützt das Team weiterhin redaktionell und konzeptionell.

Dr. Andreas Rutz (Bonn)



Andreas Rutz ist wissenschaftlicher Assistent am Institut für Geschichtswissenschaft der Universität Bonn, Abt. für Rheinische Landesgeschichte. Seine Forschungsschwerpunkte sind die Geschichte der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert) und die vergleichende Landesgeschichte.

Als Kenner des Historischen Archivs der Stadt Köln ist er bei "Das digitale Historische Archiv Köln" für das Gesamtprojekt und die konzeptionelle Weiterentwicklung verantwortlich.

Sabine Scheele M.A. (Gießen)



Sabine Scheele ist Kunsthistorikerin und Webentwicklerin und arbeitet an der Koordinationsstelle Multimedia am Hochschulrechenzentrum der Justus-Liebig-Universität in Gießen. Sie ist Vorstandsmitglied von "prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre e.V."

Sabine ist für die Programmierung der Datenbank und das Webdesign der Internetplattform "Das digitale Historische Archiv Köln" verantwortlich.

PD Dr. Holger Simon (Köln)



Holger Simon ist Dozent für Kunstgeschichte an der Universität zu Köln. Seine Arbeitsschwerpunkte sind die Kunst der Frühen Neuzeit, Theorie der digitalen Medien und Kulturwirtschaft. Seit 2003 ist er Vorsitzender des Vereins "prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre e.V." Als

Geschäftsführer eines jungen Startups wird er in diesem Jahr mit dem Internetportal pausanio.de Kunst- und Kulturtouristen hautnah an Kunst heranführen. Als Ideengeber und Organisator der ersten Stunde ist er verantwortlich für das Gesamtprojekt und seine Konzeption.

Daten und Fakten

- | | |
|---------------------|---|
| 03. März 09 | Einsturz des historischen Archivs der Stadt Köln |
| 07. März 09 | www.historischesarchivkoeln.de ist online
Der Aufruf zur Mithilfe wird veröffentlicht |
| 09. März 09 | 1.145 Besucher mit 55.045 Zugriffe |
| 28. April 09 | Der 1.000ste Eintrag in der Datenbank |
| 02. April 09 | Mit der Stadt Köln wird ein Kooperationsvertrag geschlossen. |
| 06. Mai 09 | Start der Digitalisierung von Mikrofilmen |
| 11. Mai 09 | 366 Nutzer und Nutzerinnen sind registriert
1.238 Archivalien/Bestände sind in der Datenbank notiert
1.037 digitale Dateien liegen auf dem Server |
| 12. Mai 09 | Nominierung für den Grimme Online Award |

Material: Aufruf vom 07. März 09

Eine Initiative von prometheus – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.
(Vorsitzender: PD Dr. Holger Simon) EMail: info@historischesarchivkoeln.de

Das digitale Historische Archiv Köln

Helfen Sie mit!

Wir führen digitale Abbildungen der Kölner Archivalien zusammen.

Der Schrecken steckt uns allen noch in den Gliedern. Der Einsturz des Historischen Archivs Köln am 3. März 2009 ist eine menschliche und kulturhistorische Katastrophe, deren Ausmaß man erst langsam begreift.

Das Historische Archiv Köln war nicht nur eines der größten, sondern auch der ältesten Stadtarchive. Seit 1320 wurden die Beschlüsse des Rates protokolliert und seit 1513 lagen sie lückenlos vor. Das „Gedächtnis“ der Stadt Köln hütete Archivalien aus mehr als 1000 Jahren Stadtgeschichte. Die mehr als 65 000 Urkunden, 104 000 Karten und Pläne, 50 000 Plakate, 780 Nachlässe und rund eine halbe Million Fotos dokumentieren nicht nur den quantitativen Wert des Archivs. Vielmehr sind sie materielle Zeugnisse, durch die jede Zeit ihre kulturelle Erinnerung begründet und aufrecht erhält.

Ein großer Teil dieser Zeugnisse ist vermutlich unwiederbringlich zerstört. In diesen Tagen konzentrieren sich alle Kräfte auf die Rettung der Archivalien vor Ort. Viele Wissenschaftler haben ihre Fachkenntnis angeboten und helfen tatkräftig mit.

Die Initiative „Das digitale Historische Archiv Köln“ will einen Beitrag zur Rettung und Sicherung der kulturellen Erinnerung der Stadt Köln leisten. Mit dem Aufbau eines offenen digitalen Archivs unter www.historischesarchivkoeln.de wollen wir alle vorhandenen Vervielfältigungen der Archivalien zusammenzutragen, um eine Grundlage für die Zeit nach der Bergung zu schaffen.

Hierfür brauchen wir Ihre Mithilfe!

Wir bitten alle Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, Fotografien, Kopien und Verfilmungen von Archivalien aus dem Historischen Archiv auf dem Portal einzustellen. Unzählige Vervielfältigungen befinden sich in unseren Forschungsunterlagen.

Das digitale Historische Archiv Köln ist als ein offenes Archiv konzipiert dient vor allem der Restaurierung und Sicherung der Archivalien nach der Bergung und der wissenschaftlichen Forschung, die nun über Jahre nicht auf die Originale zugreifen können wird.

Die Initiative „Das digitale Historische Archiv Köln“ wird koordiniert von „prometheus – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.“ (Sitz: Köln).

Regionale und überregionale Institutionen unterstützen diese Initiative. Einige bieten aktiv ihre Mithilfe bei der Digitalisierung oder Aufbereitung der Vorlagen an.

Helfen Sie mit!

Stellen Sie unter www.historischesarchivkoeln.de Ihre digitalen Bilder ein. Melden Sie uns Vervielfältigungen von Kölner Archivalien.

Helfen Sie mit und tragen Sie dazu bei, das historische Gedächtnis der Stadt Köln zumindest ein kleines Stück wieder zusammenzuführen.

Impressum

info@historischesarchivkoeln.de

prometheus - Das verteilte Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.
PD Dr. Holger Simon (Vorsitzender)
Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln
An St. Laurentius 8
D - 50923 Köln
Tel. 0221/470-4476
www.prometheus-bildarchiv.de

Institut für Geschichtswissenschaft der Universität Bonn
Abteilung für Rheinische Landesgeschichte
Dr. Andreas Rutz | Prof. Dr. Manfred Groten
Am Hofgarten 22
D - 53113 Bonn
Tel. 0228 739766
<http://www.landesgeschichte.uni-bonn.de>

In Kooperation mit

Historisches Archiv der Stadt Köln
Dr. Bettina Schmidt-Czaia
Stadthaus / Willy-Brandt-Platz 2
50679 Köln-Deutz